



Microphone, complete**Mikrofon, komplett**

Description	Pos.	Part Nbr. Best.-Nr.	Quant. Stk.	Bezeichnung
Housing	1	2820Z0111	1	Gehäuse
Cap, complete	2	2820M0401	1	Kappe, komplett
Frame	3	2820Z0401	1	Rahmen
Electret capsule CE12	4	2512M9904	1	Elektretkapsel
Capsule suspension	4.1	2820Z1401	1	Kapselaufhängung
Screw	4.2	2072Z0802	2	Schraube
Solder tag, gold plated	4.3	4149N6059	2	Lötfahne, vergoldet
Contact assembly	5	2820M0101	1	Kontaktträger
Board I, complete	6	2820M0201	1	Print I, komplett
Switch, two positions	6.1	0040E0183	2	Schalter, 2 Stellungen
Switch, three positions	6.2	0040E0184	1	Schalter, 3 Stellungen
Insulation foil for switch	6.3	2820Z1501	3	Isolierfolie, für Schalter
Board II, complete	7	2820M0301	1	Print II, komplett
XLR - connector insert	7.1	0016E0346	1	XLR - Steckereinsatz
Contact spring	8	2800Z2301	1	Kontaktfeder
Ring	9	2820Z0501	1	Ring
Foam insert	10	2820Z1201	1	Schaumstoffeinlage
Foam disk	11	2820Z1301	1	Schaumstoffscheibe
Screw KB 30x14	12	0099N3011	2	Schraube KB 30x14
Rubber ring, Ø 40 x 2 mm	13	6000N0020	1	O - Ring, Ø 40 x 2 mm
Oval head screw M 2,5 x 6	14	7045D2500	1	Schraube M 2,5 x 6
Toothed washer A 2,5	15	6797D2500	1	Zahnscheibe A 2,5
Label	16	4731S0002	1	Schild
Elastic suspension H 100	--	2803Z0003	±	Elastische Halterung H 100
Elastic suspension H 85	--	2803Z0007	1	Elastische Halterung H 85
Windshield W 4000	--	2802Z0201	1	Windschutz

For board I and II (items 6 and 7) no components except of the switches are available. Schematics on pages 4 and 5 are only shown for a better understanding of the function of the microphone.

Für Print I und II (Pos. 6 und 7) sind außer den Schaltern keine Bauteile verfügbar. Die Schaltungen auf den Seiten 4 und 5 dienen nur dem besseren Verständnis für die technischen Zusammenhänge.

**Technical Data:**

Transmission range
Open loop sensitivity @ 1 kHz
Output impedance (20...20 kHz)
Permissible load
Equivalent noise level
Weighted noise level
Capsule capacity
Max. sound pressure level
Powering
Weight (net)
Climate conditions
Rel. humidity

20...20.000 Hz
27 mV/Pa (= -31 dBV)
200 Ohms
> 2.000 Ohms
6 dBA (DIN45412)
1 µVeff (IEC651, DIN 45412)
80 pF
200Pa = 140 dB SPL @ 1%
Phantom 12 ... 48 V
450 g
- 10°...+ 60° C
99 % @ 20°C, 85% @ +60°C

Technische Daten:

Übertragungsbereich
Leerlaufübertragungsfaktor @ 1kHz
Ausgangsimpedanz (20...20 kHz)
Zulässiger Abschluß
Äquivalentschalldruckpegel
Bewertete Störspannung
Kapselkapazität
Max. Schalldruckpegel
Speisung
Gewicht (netto)
Temperaturbereich
Relative Feuchte

How to dismantle:

- 1.) Undo the two screws 12. With a standard Phillips head screwdriver it may easily happen that the screw's head gets damaged. A suitable tool is a so called POZI-Drive screwdriver. Loose screw 14. Remove housing 1 and pull out board II (7).
- 2.) Next step is to separate the mic assembly with frame 3 from the cap. It is secured inside the cap by a bayonet lock. Hold the mic on it's cap and turn the frame clockwise. This may need a rather high force to overcome the friction of the rubber ring 13. You may put a screwdriver between the two props of the frame to use it as a lever for easier turning. Then take out the frame from the cap.
- 3.) Now carefully remove all solder from the three connection points of the capsule on the board I (6).
- 4.) Bend board I (6) slightly downwards until the contact pins slip out from the holes in the board. Then take out board I (6).
- 5.) **Attention:** When reassembling the microphone mind that the two screws 12 are self tapping. Please take care that the screws find their correct way into the already cut thread in frame 3. If the screws cannot be turned with almost no force then try to carefully turn them counterclockwise until they drop into the first gang of the counterthread.

Zerlegeanleitung:

- 1.) Entfernen Sie Schrauben 12. Mit normalen Kreuzschlitz - Schraubendrehern können Sie dabei leicht den Schraubenkopf beschädigen. Besser geeignet sind passende POZI-Drive Schraubendreher. Lösen Sie sodann die Schraube 14, nehmen Sie das Gehäuse 1 ab und ziehen Sie Print II (7) aus seiner Steckerhalterung.
- 2.) Trennen Sie nun als nächsten Schritt den Rahmen 3 von der Kappe. Dieser wird durch einen Bajonettverschluß in der Kappe gehalten. Zum Lösen halten Sie das Mikrofon an dieser fest und drehen den Rahmen im Uhrzeigersinn. Dazu ist größere Kraftanwendung notwendig, um die Reibung des O-Ringes 13 zu überwinden. Sie können diese Arbeit erleichtern indem Sie zwischen den Streben des Rahmens einen Schraubendreher durchstecken und diesen als Hebel verwenden.
- 3.) Entfernen Sie nun alles Zinn von den Lötstellen der Kapselkontakte am Print I (6).
- 4.) Biegen Sie Print I (6) leicht nach unten bis die Kontaktstifte aus den entsprechenden Printbohrungen schlüpfen und nehmen Sie den Print aus dem Rahmen.
- 5.) **Achtung:** Beim Zusammenbau beachten Sie bitte daß die beiden Schrauben 12 selbstschneidend sind. Bitte achten Sie beim wieder einschrauben darauf, das Gewinde im Rahmen nicht zu beschädigen. Lassen sich die Schrauben nicht leicht drehen, versuchen Sie zunächst durch vorsichtige Drehung entgegen dem Uhrzeigersinn, den richtigen Gewindeeinlauf zu finden und drehen Sie erst dann die Schrauben fest.



